Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Ножай-Юртовский районный центр детско-юношеского технического творчества»

Принята
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от 26. 08.2026г.

Утверждена
И.о. директора РайЦДЮТТ
_____И.М.Майрабеков
Приказ № 29-п
от 27.08. 2026г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат:
00AF1212D3EE8F7251D5289EB7F3A93E08
Владелец: Майрабеков Идрис Мусаевич
Действителен: с 23.04.2026 до 17.07.2027

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «МИР ВОКРУГ МЕНЯ»

Направленность программы: социально-гуманитарная
Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составитель:
Зубайраева Рамиса Сайпуддиновна
педагог дополнительного образования

с.Ножай-Юрт, 2026г.

Программа «Мир вокруг меня» прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Ножай-Юртовский районный центр детско-юношеского технического творчества»

Экспертное заключение № 7 от «20» 08 2026г.

Эксперт методист

Арсанукаева Хеди Бетирсолтановна

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
1.1. Нормативные документы....4
1.2. Направленность программы....4
1.3. Уровень освоения программы....5
1.4. Актуальность программы....5
1.5. Отличительные особенности программы....5-6
1.6. Цель и задачи программы....6
1.7. Категория обучающихся....6
1.8. Сроки реализации и объем программы....6
1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий....6-7
1.10. Планируемые результаты освоения программы....7-8

РАЗДЕЛ II. Содержание программы
2.1. Учебно-тематический план....8-12
2.2. Содержание учебного плана....12-15

РАЗДЕЛ III. Формы аттестации и оценочные материалы
3.1. Виды и формы контроля…....15-16
3.2. Критерии оценки результатов итоговой аттестации....16

РАЗДЕЛ IV. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы
4.1. Материально-техническое обеспечение программы....16-17
4.2. Кадровое обеспечение программы....17
4.3. Учебно-методическое обеспечение....17-22

Список литературы....22

Приложение №1
Календарно-учебный график....23
Приложение №2
Оценочные материалы ……..33

Раздел I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Нормативные документы для разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 N 19 "Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- .Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в частях, не противоречащих современному законодательству).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
-Письмо Министерства просвещения РФ от 30.12.2022 N АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций».

Программа «Мир вокруг меня» подходит для формирования эмоционального отношения к миру, обеспечения усвоения обучающимися необходимых дополнительных знаний, развития потребностей некоторых категорий детей с нарушениями эмоционально-волевой сферы.

Дети, занимаясь по этой программе, получают положительный эмоциональный заряд, их организм становится более устойчив ко многим неожиданным ситуациям, и менее подвержен стрессам.

Снять напряжение можно с помощью игровых занятий, представляющей собой синтез современных психотерапевтических методов: игротерапии, психогимнастики, сказкотерапии. Предлагаемый комплекс занятий в доступной форме, постепенно направляет игру на решение актуальной проблемы – общения

1.2. Направленность программы – социально-гуманитарная.

Программа ориентирована на социальную адаптацию, повышение уровня готовности обучающихся к взаимодействию с различными социальными институтами, формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни, устройстве общества, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности.

1.3. Уровень освоения программы – стартовый.

1.4. Актуальность программы.

Актуальность данной общеобразовательной программы определяется необходимостью большинству обучающихся овладеть психолого-педагогическим комплексом знаний на уровне самопознания и понимания других людей. Данная дополнительная общеразвивающая программа соотносится с тенденциями развития

дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует созданию необходимых условий для личностного развития обучающихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения.

Изменения, происходящие в социально-экономической среде, поставило общество перед решением многих важных проблем. Одной из них является развитие социальной активности, формирование самостоятельности мышления и деятельности личности. Изучение программы «Мир вокруг меня» дает практические навыки, предоставляет возможность самоопределения в дальнейшей профессиональной области. В итоге, обучающиеся приобретают коммуникативные навыки, опыт социального общения и социальной адаптации. Программа предполагает подготовку обучающихся к социально значимой роли: граждан России, школы и района, руководителей своей жизни. Обучение по образовательной программе представляет собой систему взаимосвязанных творческих заданий, деловых игр и тренингов, в ходе которых обучающиеся будут анализировать и моделировать различные ситуации, высказывать и защищать свою и коллективную точки зрения, участвовать в дискуссиях и обсуждениях. В ходе занятий дети самостоятельно или при помощи педагога могут выявить свои слабые и сильные стороны, склонности и возможности.

1.5. Отличительная особенность.

Программа разработана на основе программы социального педагога О.А. Суриной «Мы вместе». В отличии от программы «Мы вместе», в данной программе, учащиеся приобретают не только жизненно важные навыки, но и развивают творческие способности. Педагог создает для учащихся благоприятные условия для успешной самореализации и творческой активности личности, используя внутренние ресурсы ребенка с учетом полученных знаний, умений и навыков. Конструктивные навыки общения, выход из конфликтных ситуаций, развитие социальной восприимчивости, четкое осознание собственной значимости в обществе, умение вести себя на сцене, проявлять фантазию - вот далеко не полный перечень тех значимых навыков, благодаря которым человек будет осознанно относится к себе, анализировать свои поступки с учетом предъявляемых к ним социально-культурных требований.

1.6. Цель и задачи программы.

Цель и задачи Модуля №1

Цель: Формирование общей культуры личности, привитие обучаемым этических и нравственных норм поведения через знакомство с правилами этикета, создание условий для личностного развития обучающихся, через процесс актуализации Самопознания; социализация и социокультурная адаптация обучающихся к жизни в обществе.

Задачи:

- предупреждение возникновения трудных жизненных ситуаций;
- развитие социального интеллекта;
- определение социально-педагогических условий для позитивного общения в коллективе;
- моделирование жизненных ситуаций, проблемных вопросов в социально-педагогической деятельности учащихся;

- обеспечение обучающихся системой понятий и представлений, необходимых для анализа своей личности и личности других;
- способствовать развитию творческих возможностей детей, воспитанию у них наблюдательности, внимания, волевых качеств, воображения, творческой инициативы, эмоциональной отзывчивости на художественный вымысел, культуры.

Цель и задачи Модуля №2
Цель: формирование и развитие индивидуальных творческих способностей ребенка, его воображения, фантазии, через освоение основных способов рисования на песке.

Задачи:
Обучающие:
- познакомить с историей возникновения песочной анимации, ее особенностях, возможностях;
- познакомить с основами композиции, композиции кадра, перспективе;
- познакомить с технологией создания сюжета для песочной анимации.

Развивающие:
- научить техническим и художественным приемам песочной анимации;
- формировать умение разрабатывать сюжет и воплощать его на экране;
- формирование умения снимать на видеокамеру сюжеты из песка.

Воспитательные:
- формирование эстетического вкуса;
- формирование умения создания собственных фильмов по выбранной тематике;
- формирование художественно-творческой активности.

1.7. Категория учащихся
Программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 7 до 12 лет.
Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).
Численный состав групп - не белее 15 детей.

1.8. Сроки реализации программы
Программа рассчитана на 1 год обучения. Объем программы – 144 часа.

1.9. Формы организации образовательного процесса и режим занятий.
Программа предусматривает сочетание как групповых, так индивидуальных занятий, методику театрального воспитания детей, комплекс воспитательных мероприятий: рефлексия, релаксация, театральные постановки, кукольный театр, различного рода социально-психологические игры, рисование на песке и т.д.
Формы организации образовательного процесса.
1. Психологические игры и упражнения:
игры-переживания;
психогимнастика;
упражнения на отработку различных навыков.
2. Различные методы тренинга:
ролевая игра;
моделирование практических ситуаций;
работа в парах;
работа в малых группах;

игра по ролям;
3. Групповые беседы.
4. Информационные блоки.
5. Психологические тесты.
6. Элементы арт-терапии.
7. Элементы сказкотерапии.

Режим занятий:
Количество занятий – 2 раза в неделю по 2 часа.
Продолжительность занятий – 40 минут с 5-ти минутным перерывом.

1.10. Планируемые результаты и способы их проверки.
Предметные результаты:
В результате освоения программы, обучающиеся овладеют:

- навыками рефлексии и обратной связи;
- сформированными социально-психологическими качествами и компетенциями, связанными с социализацией и адаптацией обучающихся к жизни в обществе, через процесс актуализации самопознания и развитие личности;
- понятиями и представлениями, необходимыми для анализа своей личности и личности других;
- сформированными умениями эмоциональной и поведенческой саморегуляции.

Будут знать:

- методику работы над коллективно-творческим делом;
- содержание понятия «конфликт» и пути разрешения;
- технологию работы с различными материалами и инструментами на песочном столе;
- основы композиции, композиции кадра, перспектива.

Будут уметь**:**

- адекватно вести себя в различных, жизненных ситуациях;
- практически использовать навыки конструктивного общения;
- рисовать песком разными техниками, сменять образы на световом столе;
- составлять композиции для статичных и динамичных композиций;
- разрабатывать сюжет и воплощать его на экране.

Метапредметные результаты программы:
Обучающиеся будут:

- владеть навыками словесного действия;
- развивать навыки управления эмоциями, самооценки, взаимодействия;
- преодолевать и разрешать конфликтные ситуации;
- применять организаторские навыки коллективного целеполагания и планирования.

Личностные результаты освоения:
У обучающихся будут сформированы:

- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми;
- практические знания по организации работы органов самоуправления, методике коллективной творческой деятельности, этике и психологии общения, игровым и организаторским технологиям;
- ценностные основы нравственности, поведенческих норм в условиях уважения к правам и свободам человека.

Раздел II. Содержание программы.

2.1. Учебно-тематический план

Модуль №1

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации/ контроля
1.	Разде1.Вводное занятие. Инструкция по ТБ	2	2	-	Входной
2.	**Раздел 2. Путешествие в мир общения**	**16**	**5**	**11**	
2.1.	Тема 2.1. Игра на знакомство «Снежный ком»	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
2.2.	Тема 2.2. Понятие «общение», «собеседник»	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
2.3.	Тема 2.3. Виды и функции общения	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
2.4.	Тема 2.4. Вербальное и невербальное общение	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
2.5.	Тема 2.5. Психология общения (тренинг)	2	-	2	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
2.6.	Тема 2.6. Игра на сплочение «Водяной»	2	-	2	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
2.7.	Тема 2.7. Диспут «Успех в жизни» (жизненные ценности и приоритеты)	2	-	2	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
2.8.	Тема 2.8. Полезные и вредные привычки в жизни человека	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
3.	**Раздел 3. Человек и его социум**	**16**	**4**	**12**	
3.1.	Тема 3.1. Компьютерные игры: за и против?	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
3.2.	Тема 3.2. Знакомство с Конвенцией по правам ребенка	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
3.3.	Тема 3.3. Понятие человек, социум	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
3.4.	Тема 3.4. Понятие «профессии»	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
3.5.	Тема 3.5. Кукольный театр «Профессии»	2	-	2	Наблюдение за выполнением приемов и

					методов в работе
3.6.	Тема 3.6. Разучивание ролей. Репетиция сценки	2	-	2	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
3.7.	Тема 3.7. Постановка сценки «Профессии».	2	-	2	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
3.8.	Тема 3.8. Нравственные ценности	2	-	2	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
4.	**Раздел 4. Личность. Семья. Общество**	**28**	**8**	**18**	
4.1.	Тема: Кукольный театр «Теремок». Знакомство со сценарием.	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
4.2.	Тема: Разучивание ролей.	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
4.3.	Тема: Репетиция сценки	2	-	2	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
4.4.	Тема: Постановка сценки «Теремок»	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
4.5.	Тема: Кто я? Личность в обществе	2	-	2	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
4.6.	Тема: Мы живем среди людей (коммуникативные игры)	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
4.7.	Тема: Что такое толерантность?	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
4.8.	Тема: Сценка «Семья» распределение ролей	2	-	2	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
4.9.	Тема: Репетиция сценки	2	-	2	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
4.10.	Тема: Постановка сценки «Семья»	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
4.11.	Тема: Сценка «Семейные традиции и обычаи». Распределение ролей	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
4.12.	Тема: Разучивание ролей	2	-	2	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
4.15.	Тема: Репетиция сценки	2	-	2	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
4.16.	Постановка сценки «Семейные	2	1	1	Наблюдение за

	традиции и обычаи»				выполнением приемов и методов в работе
5.	**Раздел 5. Русские народные сказки**	**40**	**10**	**30**	
5.1.	Тема: Театральная постановка «Колобок». Распределение ролей	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
5.2.	Тема: Репетиция сказки	2	-	2	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
5.3.	Тема: Постановка кукольного театра «Колобок»	2	-	2	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
5.4.	Тема: Кукольный театр сказка «Кот и лиса». Знакомство со сценарием.	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
5.5.	Тема: Разучивание ролей	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
5.6.	Тема: Репетиция сказки	2	-	2	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
5.7.	Тема: Постановка сказки «Кот и лиса»	2	-	2	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
5.8.	Тема: Кукольный театр сказка «Репка» Знакомство со сценарием.	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
5.9.	Тема: Разучивание ролей	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
5.10.	Тема: Репетиция сказки	2	-	2	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
5.11.	Тема: Постановка сказки «Репка»	2	-	2	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
5.12.	Тема: Кукольный театр сказка «Зайкина избушка». Знакомство со сценарием.	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
5.13.	Тема: Разучивание ролей	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
5.14.	Тема: Репетиция сказки	2	-	2	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
5.15.	Тема: Постановка сказки «Зайкина избушка»	2	-	2	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
5.16.	Тема: Кукольный театр сказка «Козлята и волк». Знакомство со сценарием.	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе

6.1.	Тема: Разучивание ролей	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
6.2.	Тема: Репетиция сказки	2	-	2	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
6.3.	Тема: Постановка сказки «Козлята и волк»	2	-	2	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
7.	Итоговое занятие	2	-	2	Итоговый
	Итого	102			

Модуль №2

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие. Волшебный мир песка	2	2	-	Входной
2.	«Деревья»	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
3.	«Одуванчик»	2	-	2	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
4.	«Бабочки»	2	-	2	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
5.	«Цветы»	2	-	2	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
6.	«Ночное небо»	2	-	2	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
7.	«Рыбы на морском дне»	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
8.	«По морям по волнам»	2	-	2	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
9.	«Волны и водоросли»	2	-	2	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
10.	«Воздушные шарики»	2	-	2	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
11.	«Красивые дорожки»	2	-	2	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
12.	«Флажки»	2	-	2	Наблюдение за выполнением приемов и

					методов в работе
13.	«Домик»	2	-	2	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
14.	«Ваза для цветочка»	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
15.	«Клумбы с цветами»	2	-	2	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
16.	«Цветок для мамы из кругов»	2	-	2	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
17.	«Солнышко лучистое»	2	-	2	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
18.	«Сердечко»	2	-	2	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
19.	«Загадки осени»	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
20.	«Зимний пейзаж»	2	-	2	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
21.	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка, защита работ
	Итого	42	6	36	

2.2. Содержание учебного плана.

Модуль 1.
Раздел 1. Вводное занятие. Инструкция по ТБ. Знакомство.
Раздел 2. Путешествие в мир общения.
Теоретическая часть: Беседа о понятие «общение», «собеседник». Виды и функции общения. Знакомство с понятиями - вербальное и невербальное общение. Общение в группе. Коммуникативные умения и навыки.
Практическая часть: Овладение способами эффективного общения. Игры на знакомство («Снежный ком», «Ураган»). Игры на сплочение («Водяной», «Лавата»).
Диспут «Успех в жизни».
Раздел 3. Человек и его социум.
Теоретическая часть: Знакомство с Конвенцией по правам ребенка. Понятие человек, социум. Нравственные ценности.
Практическая часть: Инсценировка произведения, где нарушаются права главных героев по мотивам русской народной сказки: «Теремок». Полезные и вредные привычки. Мы живем среди людей (коммуникативные игры)
Раздел 4. Личность. Семья. Общество.
Теоретическая часть: Кто я? Личность в обществе. Представление о семье. Семья в современном обществе. Мы живем среди людей (развитие социального интеллекта) Что такое толерантность? Толерантная личность. Толерантное общество. Толерантность к другим. Чтение и ознакомление с текстом сценки «Семья». Чтение и ознакомление с текстом театральной постановки «Колобок».

Практическая часть: Беседа «Главная ценность в жизни семья». Игры на развитие коммуникативных навыков («Вежливые слова», «Подарок на всех»). Просмотр видеоролика «Толерантность нашими глазами». Распределение ролей, репетиция сценки. Постановка пальчикового кукольного театра «Семья». Распределение ролей, репетиции постановки «Колобок». Театральная постановка «Колобок».

Раздел 5. Русские народные сказки.

Теоретическая часть: Чтение и ознакомление с текстами сказок. Знакомство с пальчиковыми куклами.

Практическая часть: Прослушивание детей, распределение ролей. Репетиции сказок. Постановка пальчикового кукольного театра «Кот и лиса». Постановка пальчикового кукольного театра «Репка». Постановка пальчикового кукольного театра «Зайкина избушка». Постановка пальчикового кукольного театра «Козлята и волк».

Раздел 6. Профессии.

Теоретическая часть: Понятие профессии. Виды профессий. Чтение постановки, Пальчиковый кукольный театр «Профессии».

Практическая часть: Распределение ролей. Репетиции сценки. Постановка кукольного театра «Профессии».

Раздел 7. Итоговое занятие.

Подведение итогов пройденного материала. Отчетная постановка кукольного театра.

Содержание учебного плана

Модуль 2.

Тема 1.

Теоретическая часть: Вводное занятие. Волшебный мир песка. История возникновения песочной анимации. Знакомство с материалом. Основные приёмы песочной анимации: рисование щепоткой, песочной струёй.

Тема 2. Деревья.

Теоретическая часть: Изучение и передача характерных особенностей цветка (одуванчика) передача пропорций, выявление главного, обобщение окружающего пространства.

Практическая часть: Нанесение узоров и линий из песка. Изучение и передача характерных особенностей рисования деревьев.

Тема 3. Одуванчик.

Теоретическая часть: Представление о плоскости, объеме и пространстве, их сопоставление и сочетание. Совершенствование новых приёмов и навыков в расположении композиции.

Практическая часть: Изучение и передача характерных особенностей цветка (одуванчика) передача пропорций, выявление главного, обобщение окружающего пространства.

Тема 4. Бабочки.

Теоретическая часть: Представление о плоскости, объеме и пространстве, их сопоставление и сочетание. Совершенствование новых приёмов и навыков в расположении композиции.

Практическая часть: изучение и передача характерных особенностей бабочек, выбор группы бабочек, передача пропорций, выявление главного, обобщение окружающего пространства.

Тема 5. Цветы.

Теоретическая часть: Представление о плоскости, объеме и пространстве, их сопоставление и сочетание. Совершенствование новых приёмов и навыков в расположении композиции.

Практическая часть: Изучение и передача характерных особенностей цветка, выбор группы цветов с листьями, передача пропорций, выявление главного, обобщение окружающего пространства.

Тема 6. Ночное небо.

Теоретическая часть: Приёмы изображения пространства в пейзажах. Колорит. Контрастные и сближенные отношения, передача настроения.

Практическая часть: Изображение ночного неба с планами воздушной перспективы: глубина, сдержанная цветовая гамма, передача статичности.

Тема 7. Рыбы на морском дне.

Теоретическая часть: Изображение объёмности предметов с помощью света и тени. Передача светотенью красоты природы, прозрачности воды.

Практическая часть: Развитие наблюдательности и остроты восприятия предметов, передача пропорций и характерных особенностей различных рыб, изображение на фоне воды и дальнего плана.

Тема 8. «По морям по волнам».

Теоретическая часть: Изображение объёмности предметов с помощью света и тени. Передача светотенью красоты природы, прозрачности воды. Практическая часть: Развитие наблюдательности и остроты восприятия предметов, передача пропорций и характерных особенностей различных рыб, изображение на фоне воды и дальнего плана.

Тема 9. «Волны и водоросли».

Теоретическая часть: Изображение объёмности предметов с помощью света и тени. Передача светотенью красоты природы, прозрачности воды.

Практическая часть: Развитие наблюдательности и остроты восприятия предметов, передача пропорций и характерных особенностей различных рыб, изображение на фоне воды и дальнего плана.

Тема 10. «Воздушные шарики»

Теоретическая часть: Представление о плоскости, объеме и пространстве, их сопоставление и сочетание. Совершенствование новых приёмов и навыков в расположении композиции.

Практическая часть: Изучение и передача характерных особенностей, передача пропорций, выявление главного, обобщение окружающего пространства.

Тема 11. «Красивые дорожки»

Теоретическая часть: Представление о плоскости, объеме и пространстве, их сопоставление и сочетание.

Практическая часть: изучение и передача характерных особенностей дорожек, передача пропорций, выявление главного, обобщение окружающего пространства.

Тема 12. «Флажки».

Теоретическая часть: Представление о плоскости, объеме и пространстве, их сопоставление и сочетание. Совершенствование новых приёмов и навыков в расположении композиции.

Практическая часть: Изучение и передача характерных особенностей флажков, выбор группы и цвета, передача пропорций, выявление главного, обобщение окружающего пространства.

Тема 13. «Домик».

Теоретическая часть: Приёмы изображения пространства в пейзажах. Колорит. Контрастные и сближенные отношения, передача настроения.

Практическая часть: Изображение перспективы: глубина, сдержанная цветовая гамма, передача статичности.

Тема 14. «Ваза для цветочка».

Теоретическая часть: Изображение объёмности предметов с помощью света и тени.

Практическая часть: Развитие наблюдательности и остроты восприятия предметов, передача пропорций и характерных особенностей изображения на фоне близкого и дальнего плана.

Тема 15. «Клумбы с цветами».

Теоретическая часть: Представление о плоскости, объеме и пространстве, их сопоставление и сочетание. Совершенствование новых приёмов и навыков в расположении композиции.

Практическая часть: Изучение и передача характерных особенностей цветка, выбор группы цветов с листьями, передача пропорций, выявление главного, обобщение окружающего пространства.

Тема 16. «Цветок для мамы из кругов».

Теоретическая часть: Представление о плоскости, объеме и пространстве, их сопоставление и сочетание. Совершенствование новых приёмов и навыков в расположении композиции.

Практическая часть: Изучение и передача характерных особенностей цветка, выбор группы цветов с листьями, передача пропорций, выявление главного, обобщение окружающего пространства.

Тема 17. «Солнышко лучистое».

Теоретическая часть: Изображение объёмности предметов с помощью света и тени.

Практическая часть: Развитие наблюдательности и остроты восприятия предметов, передача пропорций и характерных особенностей изображения на фоне близкого и дальнего плана.

Тема 18. «Сердечко».

Теоретическая часть: Представление о плоскости, объеме и пространстве, их сопоставление и сочетание. Совершенствование новых приёмов и навыков в расположении композиции.

Практическая часть: Изучение и передача характерных особенностей сердечек, передача пропорций, выявление главного, обобщение окружающего пространства.

Тема 19. «Загадки осени».

Теоретическая часть: Приёмы изображения пространства в пейзажах. Колорит. Контрастные и сближенные отношения.

Практическая часть: Изображение пейзажа с планами воздушной перспективы: осенний лес, опавшие листья и т.д.

Тема 20. Зимний пейзаж.

Теоретическая часть: Приёмы изображения пространства в пейзажах. Колорит. Контрастные и сближенные отношения.

Практическая часть: Изображение пейзажа с планами воздушной перспективы: зимний лес, избушка, дым из трубы.

Тема 21. Итоговое занятие.

Теоретическая часть: Обсуждение приготовлений к выставке.

Практическая часть: Выбор работ для выставки. Составление композиций для выставки.

Раздел III. Формы аттестации и оценочные материалы.

3.1. Виды и формы контроля:

- **входной:** проверка знаний проводится в начале года в форме опроса в игровой форме.
- **текущий:** наблюдение за выполнением приемов и методов в работе; отслеживание активности учащихся в выполнении ими творческих работ;
- **итоговый:** показ спектакля, участие в различных мероприятиях и концертах, выставка творческих работ.

3.2. Критерии оценки результатов итоговой аттестации

На основании планируемых результатов разработана оценочная шкала (от 1 до 3 баллов), которая соответствует уровням освоения программы. По окончанию учебного года, педагог определяет уровень освоения программы обучающихся, фиксируя их в таблице, тем самым прослеживая динамику обучения, развития и воспитания.

Низкий уровень. Обучающийся неуверенно знает основы актерского мастерства, понятия и термины, используемые в театральной деятельности, литературные термины, не старается проявить себя, отсутствует эмоциональность и образность речи. Старается выбрать роль в спектакле менее значимую, не главную., не участвует в конкурсах, не сочиняет свои произведения.

Личностные качества учащегося. Обучающийся обращается за помощью только тогда, когда совсем не может выполнить творческое задание. Задания выполняет с затруднением, за помощью к сверстникам обращается неохотно.

Средний (допустимый) уровень. Обучающийся уверенно знает основы актерского мастерства, литературные понятия и термины, термины, используемые в театральной деятельности, у обучающегося присутствует эмоциональность и образность речи, пластика движений. Обучающийся уверенно владеет техникой работы с перчаточными куклами. Участвует во всех спектаклях, конкурсах и мероприятиях, но не занимает призовые места.

Личностные качества учащегося. Обучающийся легко общается с людьми, при затруднении не всегда обращается за помощью. Творческие задания выполняет охотно, но ошибки исправляет только при вмешательстве педагога. Не всегда проявляет индивидуальный творческий подход к роли в спектакле, в составлении композиции из песка.

Высокий уровень. Обучающийся отлично знает основы актерского мастерства, понятия и термины, используемые в театральной деятельности, литературные термины, у обучающегося всегда присутствует эмоциональность и образность речи, пластика движений. Обучающийся отлично владеет техникой работы с перчаточными куклами. Владеет технологией работы с различными материалами и инструментами на песочном столе. Участвует во всех спектаклях, конкурсах и мероприятиях, занимает призовые места.

Личностные качества учащегося. Обучающийся легко общается с людьми, и сам готов помочь товарищам. Работу выполняет охотно, замечает свои ошибки и самостоятельно их исправляет. Всегда проявляет фантазию и творчески подходит к каждой роли в спектаклях. Самостоятельно составляет композиции для статичных и динамичных композиций из песка.

Раздел IV. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально–технические условия реализации программ.

№ п/п	Наименование оборудования	Ед.изм.	Количество
1	Магнитно-маркерная доска Тип 2	шт.	1
2	Цифровой фотоаппарат	шт.	4
3	Диктофон	шт.	15
4	Разноцветные подушки	шт.	4
5	Световой стол из бука для рисования песком	шт.	4
6	Кукольный театр «Русские сказки»	шт.	1
7	Кукольный театр «Сказки о животных»	шт.	1

8	Кукольный театр «Профессии»	шт.	1
9	Ширма для кукольного театра	шт.	1
10	Колпачки с эмоциями	шт.	1
11	Семья европейцев 3 поколения	шт.	1
12	Набор фигурок «Профессии»	шт.	1
13	Графическая станция тип1	шт.	1

4.2. Кадровое обеспечение программы

Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

4.3. Учебно-методическое обеспечение

Название раздела	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
1.Вводное занятие. Организация рабочего места. ТБ	Групповая. Теоретическая подготовка	Интернет-ресурсы. https://studiadekor4.jimdofree.com/инструкция-по-технике-безопасности-на-занятиях.	Словесный Наглядный
Раздел 2. Путешествие в мир общения Тема 2.1. Игра на знакомство «Снежный ком»	Групповая Теоретическая подготовка Практическая работа	Методическая разработка Брунер Дж. Психология познания. М. Прогресс, 2017.	Словесный Наглядный Практический
Тема 2.2. Понятие «общение», «собеседник»		Методическая разработка Брунер Дж. Психология познания. М. Прогресс, 2017.	Словесный Наглядный Практический
Тема 2.3. Виды и функции общения		Методическая разработка Брунер Дж. Психология познания. М. Прогресс, 2017.	Словесный Наглядный Практический
Тема 2.4. Вербальное и невербальное общение		Методическая разработка Андреева Г.М., Хелкама К., Дубовская Е.М., Стефаненко Т.Г., Уровень социальной стабильности и особенности социализации в школьном возрасте	Словесный Наглядный Практический
Тема 2.5. Психология общения (тренинг)		Интернет ресурсы-https://pedsovet.su/metodika/6863_igry_na_znakomstvo	Словесный Наглядный Практический
Тема 2.6. Игра на сплочение «Водяной»		Интернет ресурсы-https://pedsovet.su/metodika/6863_igry_na_znakomstvo	Словесный Наглядный Практический

Тема 2.7. Диспут «Успех в жизни» (жизненные енности и приоритеты)		Методическая разработка Брунер Дж. Психология познания. М. Прогресс, 2017.	Словесный Наглядный Практический
Тема 2.8 Полезные и вредные привычки в жизни человека		Интернет ресурсы- https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2018/05/10/poleznye-i-vrednye-privychki	Словесный Наглядный Практический
Раздел 3. Человек и его социум Тема 3.1. Компьютерные игры: за и против	Групповая Теоретическая подготовка Практическая работа	Интернет ресурсы- https://infourok.ru/issledovatelskaya-rabota-kompyuternye-igry-za-ili-protiv-5487427.html	Словесный Наглядный Практический
Тема 3.2. Знакомство с Конвенцией по правам ребенка		Методическая разработка Психогимнастика в тренинге / Под редакцией Н.Ю. Хрящевой. – СПб.: «Речь», Институт Тренинга, 2014г.	Словесный Наглядный Практический
Тема 3.3. Понятие человек, социум		Методическая разработка Петровская А.А. «Теоретические и методические проблемы социально – психологического тренинга» - М.: 2010г.	Словесный Наглядный Практический
Тема 3.4. Понятие «профессии»		https://infourok.ru/tema-uroka-ponyatie-o-professii-995285.html	Словесный Наглядный Практический Словесный Наглядный Практический
Тема 3.5. Кукольный театр «Профессии»		Методическая разработка - Сценарии Олеси Емельяновой. Интернет ресурсы – https://www.maam.ru/detskijsad/scenarii-kukolnogo-teatra-vse-profesi-nuzhny.html	Словесный Наглядный Практический
Тема 3.6. Разучивание ролей. Репетиция сценки		Методическая разработка - Сценарии Олеси Емельяновой. Интернет ресурсы – https://www.maam.ru/detskijsad/scenarii-kukolnogo-teatra-vse-profesi-nuzhny.html	Словесный Наглядный Практический

Тема 3.7. Постановка сценки «Профессии»		Методическая разработка - Сценарии Олеси Емельяновой. Интернет ресурсы – https://www.maam.ru/detskijsad/scenarii-kukolnogo-teatra-vse-profesi-nuzhny.html	Словесный Наглядный Практический
Тема 3.8. Нравственные ценности		Интернет ресурсы: https://www.b17.ru/blog/106269/	Словесный Наглядный Практический
Раздел 4. Личность. Семья. Общество. Тема 4.1. Кукольный театр «Теремок»	Групповая Теоретическая подготовка Практическая работа	Интернет ресурс: https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2017/04/10/stsenariy-kukolnogo-teatra-teremok	Словесный Наглядный Практический
Тема 4.2. Разучивание ролей		Интернет ресурс: https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2017/04/10/stsenariy-kukolnogo-teatra-teremok	Словесный Наглядный Практический
Тема 4.3. Репетиция сценки		Интернет ресурс: https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2017/04/10/stsenariy-kukolnogo-teatra-teremok	Словесный Наглядный Практический
Тема 4.4. Постановка сценки «Теремок»		Интернет ресурс: https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2017/04/10/stsenariy-kukolnogo-teatra-teremok	Словесный Наглядный Практический
Тема 4.5. Кто я? Личность в обществе		Брунер Дж. Психология познания. М. Прогресс, 2017.	Словесный Наглядный Практический
Тема 4.6. Мы живем среди людей (коммуникативные игры)		Методическая разработка Гребень Н.Ф. Психологические тесты. Эффективная психология.-М.:Изд. Букмастер, 2014г. Интернет ресурсы- https://nsportal.ru/	Словесный Наглядный Практический
Тема 4.7. Что такое толерантность?		Интернет ресурсы: https://xn--d1abkefqip0a2f.xn	Словесный Наглядный Практический
Тема 4.8. Сценка «Семья» распределение ролей.		Методическая разработка Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания/[сост.: Е.Н. Степанова, Л.М.Лузина].-М.:Сфера, 2020.-с.21	Словесный Наглядный Практический

Тема 4.9. Репетиция сценки		Методическая разработка Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания/[сост.: Е.Н. Степанова, Л.М.Лузина].- М.:Сфера, 2020.-с.21	Словесный Наглядный Практический
Тема 4.10. Постановка сценки «Семья»		Методическая разработка Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания/[сост.: Е.Н. Степанова, Л.М.Лузина].- М.:Сфера, 2020.-с.21	Словесный Наглядный Практический
4.11. Сценка «Семейные традиции и обычаи» Распределение ролей		Методическая разработка Александренков Э.Г. «Этническое самосознание» или «этническая идентичность» // Этнографическое обозрение. 2016, № 3	Словесный Наглядный Практический
4.12. Разучивание ролей		Методическая разработка Александренков Э.Г. «Этническое самосознание» или «этническая идентичность» // Этнографическое обозрение. 2016, № 3	Словесный Наглядный Практический
4.13. Репетиция сценки		Методическая разработка Александренков Э.Г. «Этническое самосознание» или «этническая идентичность» // Этнографическое обозрение. 2016, № 3	Словесный Наглядный Практический
4.14. Постановка сценки «Семейные традиции и обычаи»		Методическая разработка Александренков Э.Г. «Этническое самосознание» или «этническая идентичность» // Этнографическое обозрение. 2016, № 3	Словесный Наглядный Практический
Раздел 5. Русские народные сказки. Тема 5.1. Театральная постановка «Колобок». Распределение ролей	Групповая Теоретическая подготовка Практическая работа	Интернет ресурс: https://nsportal.ru/detskiy-sad/scenarii-prazdnikov/2021/03/13/stsenariy-skazki-kolobok-dlya-kukolnogo-teatra-dlya-detey	Словесный Наглядный Практический
Тема 5.2. Репетиция сказки		Интернет ресурс: https://nsportal.ru/detskiy-sad/scenarii-prazdnikov/2021/03/13/stsenariy-skazki-kolobok-dlya-kukolnogo-teatra-dlya-detey	Словесный Наглядный Практический
Тема 5.3. Постановка кукольного театра «Колобок».		Интернет ресурс: https://nsportal.ru/detskiy-sad/scenarii-prazdnikov/2021/03/13/stsenariy-skazki-kolobok-dlya-kukolnogo-teatra-dlya-detey	Словесный Наглядный Практический

Тема 5.4. Кукольный театр сказка «Кот и лиса» Знакомство со сценарием.		Методическая разработка - Сценарии Олеси Емельяновой. Интернет ресурсы – www/russtyle-ru	Словесный Наглядный Практический
Тема 5.5. Разучивание ролей		Методическая разработка - Сценарии Олеси Емельяновой. Интернет ресурсы – www/russtyle-ru	Словесный Наглядный Практический
Тема 5.6. Репетиция сказки		Методическая разработка - Сценарии Олеси Емельяновой. Интернет ресурсы – www/russtyle-ru	Словесный Наглядный Практический
Тема 5.7.		Методическая разработка -	Словесный
Постановки сказки «Кот и лиса»		Сценарии Олеси Емельяновой. Интернет ресурсы – www/russtyle-ru	Наглядный Практический
Тема 5.8. Кукольный театр сказка «Репка» Знакомство со сценарием.		Методическая разработка - Сценарии Олеси Емельяновой. Интернет ресурсы – www/russtyle-ru	Словесный Наглядный Практический
Тема 5.9. Разучивание ролей		Методическая разработка - Сценарии Олеси Емельяновой. Интернет ресурсы – www/russtyle-ru	Словесный Наглядный Практический
Тема 5.10. Репетиция сказки		Методическая разработка - Сценарии Олеси Емельяновой. Интернет ресурсы – www/russtyle-ru	Словесный Наглядный Практический
Тема 5.11. Постановка сказки «Репка»		Методическая разработка - Сценарии Олеси Емельяновой. Интернет ресурсы – www/russtyle-ru	Словесный Наглядный Практический
Тема 5.12. Постановка сказки «Зайкина избушка». Знакомство со сценарием		Методическая разработка - Сценарии Олеси Емельяновой. Интернет ресурсы – www/russtyle-ru	Словесный Наглядный Практический
Тема 5.13. Разучивание ролей		Методическая разработка - Сценарии Олеси Емельяновой. Интернет ресурсы – www/russtyle-ru	Словесный Наглядный Практический
Тема 5.14. Репетиция сказки		Методическая разработка - Сценарии Олеси Емельяновой. Интернет ресурсы – www/russtyle-ru	Словесный Наглядный Практический
Тема 5.15. Постановка сказки «Зайкина избушка»		Методическая разработка - Сценарии Олеси Емельяновой. Интернет ресурсы – www/russtyle-ru	Словесный Наглядный Практический

Тема 5.16. кукольный театр сказка «Козлята и волк» Знакомство со сценарием.		Методическая разработка - Сценарии Олеси Емельяновой. Интернет ресурсы – www/russtyle-ru	Словесный Наглядный Практический
Раздел 5.17. Разучивание ролей	Групповая Теоретическая подготовка Практическая работа	Методическая разработка - Сценарии Олеси Емельяновой. Интернет ресурсы – www/russtyle-ru	Словесный Наглядный Практический
Тема 5.18. Репетиция сказки		Методическая разработка - Сценарии Олеси Емельяновой. Интернет ресурсы – www/russtyle-ru	Словесный Наглядный Практический
Тема 5.19.		Методическая разработка -	Словесный
Постановка сказки «Козлята и волк»		Сценарии Олеси Емельяновой. Интернет ресурсы – www/russtyle-ru	Наглядный Практический
Итоговое занятие	Групповая Теоретическая подготовка Практическая работа		Выставка работ обучающихся

Список литературы для педагога

1.Гин А. Приемы педагогической техники. М.: Вита – Пресс 2018.
2. Степанова Е.Н., Лузина Л.М. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания/ М.:Сфера, 2020.
4. Брунер Дж. Психология познания. /М.:Прогресс, 2017.
5. Лазутина Г.В. Технология и методика журналистского творчества. М., 2018.
6. Немов Р.С. Психология: Учебник для бакалавров. - М.: Изд. Кнориус, 2019.
7. Гребень Н.Ф. Эффективная психология.- М.:Изд. Букмастер, 2014г.
8. Маклаков А.Г. Общая психология. – СПб: Изд. Питер, 2019г.
9. А.И. Тихненко «Программно – методическое обеспечение образовательного процесса» (из опыта работы педагогического коллектива Дворца детского и юношеского творчества), г. Армавир 2014 г.
10.«Школьный психолог». – Еженедельная методическая газета для педагогов – психологов. М.: Издательский дом «Первое сентября». – 2019г.
11.Амбрумова А.Г., Тихоненко А.А., Бергельсон Л.А. Социально психологическая адаптация личности и профилактика суицида // Вопросы психологии, 2016.
12.Андреева Г.М., Хелкама К., Дубовская Е.М., Стефаненко Т.Г., Тихомандрицкая О.А. Уровень социальной стабильности и особенности социализации в старшем школьном возрасте // Вестник Моск. ун-та. Сер. 14. Психология. 2017.
13.Андреева Г.М., Шевелева А.Ю. К вопросу о проблеме группы в социальной психологии // Вестник Московского университета. Серия 14 Психология. №1. 2008.

Список литературы для учащихся

1.«Внешкольник. Воспитание и дополнительное образование молодежи». – Журнал. Москва, ООО «Красногорская типография». – 2014 – 2015гг.
2. Психогимнастика в тренинге / Под редакцией Н.Ю. Хрящевой. – СПб.: «Речь»,

Институт Тренинга, 2014г.
3. Петровская А.А. «Теоретические и методические проблемы социально – психологического тренинга» - М.: 2010г.
4. Свеницкий А.Л. Социальная психология: Учебник. – М.: ООО «ТК Велби», 2013г.

Интернет ресурсы

https://xn--d1abkefqip0a2f.xn
www/russtyle-ru
www/russtyle-net

Приложение №1

Календарный учебный график

№ п/п	Планируемая дата и время проведения занятия	Фактическая дата и время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Модуль «Путешествие в мир общения»							
1			групповая, индивидуальная	2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ		Входной
2			групповая, индивидуальная	2	Игра на знакомство «Снежный ком»		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
3			групповая, индивидуальная	2	Понятие «общение», «собеседник»		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
4			групповая, индивидуальная	2	Виды и функции общения		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
5			групповая, индивидуальная	2	Вербальное и невербальное общение		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
6			групповая, индивидуальная	2	Психология общения		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
7			групповая, индивидуальная	2	Игра на сплочение «Водяной»		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
8			групповая, индивидуальная	2	Диспут «Успех в жизни» (жизненные ценности и приоритеты)		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе

9			групповая, индивидуальная	2	Полезные и вредные привычки в жизни человека.		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
10			групповая, индивидуальная	2	Компьютерные игры: за или против?		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
11			групповая, индивидуальная	2	Знакомство с Конвенцией по правам ребенка		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
12			групповая, индивидуальная	2	Понятие человек, социум		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
13			групповая, индивидуальная	2	Понятие профессии		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
14			групповая, индивидуальная	2	Кукольный театр Профессии».		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
15			групповая, индивидуальная	2	Распределение ролей		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
16			групповая, индивидуальная	2	Репетиции сценки Постановка		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
17			групповая, индивидуальная	2	Нравственные ценности		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
18			групповая, индивидуальная	2	Кукольный театр сказка «Теремок»: Знакомство со сценарием.		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе

19			групповая, индивидуальная	2	Разучивание ролей		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
20			групповая, индивидуальная	2	Репетиция сценки.		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
21			групповая, индивидуальная	2	Постановка сценки «Теремок»		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
22			групповая, индивидуальная	2	Кто я? Личность в обществе		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
23			групповая, индивидуальная	2	Мы живем среди людей (коммуникативные игры)		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
24			групповая, индивидуальная	2	Что такое толерантность?		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
25			групповая, индивидуальная	2	Сценка «Семья» распределение ролей		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
26			групповая, индивидуальная	2	Репетиция сценки		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
27			групповая, индивидуальная	2	Постановка сценки «Семья».		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
28			групповая, индивидуальная	2	Театральная постановка «Колобок». Распределение ролей.		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
29			групповая, индивидуальная	2	Репетиция сценки.		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе

30			групповая, индивидуальная	2	Постановка кукольного театра «Колобок»		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
31			групповая, индивидуальная	2	Сценка «Семейные традиции и обычаи». Распределение ролей.		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
32			групповая, индивидуальная	2	Разучивание ролей		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
33			групповая, индивидуальная	2	Репетиция сценки		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
34			групповая, индивидуальная	2	Постановка сценки «Семейные традиции и обычаи».		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
35			групповая, индивидуальная	2	Кукольный театр сказка «Кот и		Наблюдение за выполнением
					лиса» Знакомство со сценарием.		приемов и методов в работе
36			групповая, индивидуальная	2	Разучивание ролей		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
37			групповая, индивидуальная	2	Репетиция сценки.		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
38			групповая, индивидуальная	2	Постановка сценки «Кот и лиса»		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
39			групповая, индивидуальная	2	Кукольный театр сказка «Репка» Знакомство со сценарием.		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе

40			групповая, индивидуальная	2	Разучивание ролей		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
41			групповая, индивидуальная	2	Репетиция сценки.		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
42			групповая, индивидуальная	2	Постановка сценки «Репка»		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
43			групповая, индивидуальная	2	Кукольный театр сказка «Зайкина избушка» Знакомство со сценарием.		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
44			групповая, индивидуальная	2	Разучивание ролей		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
45			групповая, индивидуальная	2	Репетиция сценки.		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
46			групповая, индивидуальная	2	Постановка сценки «Зайкина избушка»..		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
47			групповая, индивидуальная	2	Кукольный театр сказка «Козлята и волк». Знакомство со сценарием.		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
48			групповая, индивидуальная	2	Разучивание ролей.		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
49			групповая, индивидуальная	2	Репетиция сценки.		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе

50			групповая, индивидуальная	2	Постановка сценки «Козлята и волк»		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
51			групповая, индивидуальная	2	Итоговое занятие		Итоговый
Модуль «Волшебный мир песка»							
52			групповая, индивидуальная	2	«Волшебный мир песка»		Входной
53			групповая, индивидуальная	2	«Деревья»		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
54			групповая, индивидуальная	2	«Одуванчик»		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
55			групповая, индивидуальная	2	«Бабочки»		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
56			групповая, индивидуальная	2	«Цветы»		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
57			групповая, индивидуальная	2	«Ночное небо»		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
58			групповая, индивидуальная	2	«Рыбы на морском дне»		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
59			групповая, индивидуальная	2	«По морям по волнам»		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
60			групповая, индивидуальная	2	«Волны и водоросли»		Наблюдение за выполнением

							приемов и методов в работе
61			групповая, индивидуальная	2	«Воздушные шарики»		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
62			групповая, индивидуальная	2	«Красивые дорожки»		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
63			групповая, индивидуальная	2	«Флажки»		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
64			групповая, индивидуальная	2	«Домик»		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
65			групповая, индивидуальная	2	«Ваза для цветочка»		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
66			групповая, индивидуальная	2	«Клумбы с цветами»		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
67			групповая, индивидуальная	2	«Цветок для мамы из кругов»		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
68			групповая, индивидуальная	2	«Украсим чашку»		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
69			групповая, индивидуальная	2	«Солнышко лучистое»		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
70			групповая, индивидуальная	2	«Сердечко»		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе

71			групповая, индивидуальная	2	«Загадки осени»		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
72			групповая, индивидуальная	2	«Зимний пейзаж»		Итоговый
Итого:				**144**			

Лист экспертизы
программы педагога дополнительного образования

Разработчик программы:

Зубайраева Раиса Сайгуддиновна

Краткая характеристика программы

Наименование программы	„Мир вокруг меня"
Направленность программы	социально-гуманитарная"
Срок реализации	1 год
Объем	144 ч.
Возраст обучающихся	7-12 лет

№ п/п	Наименование экспертного показателя	Да/ Нет/ Частично	Комментарий эксперта
1.	**Соответствие текста программы общим требованиям:** основным правилам оформления текстовых документов по ГОСТ	Да	
2.	**Соответствие титульного листа общим требованиям** Наименование образовательной организации. Гриф утверждения программы (с указанием даты и номера приказа) Название программы Направленность программы Уровень освоения программы Возраст детей, на которых рассчитана программа Срок реализации программы ФИО, должность разработчика (разработчиков) программы Город и год разработки программы	Да	
3.	**Комплекс основных характеристик программы**		
3.1.	**Направленность программы** Программа соответствует заявленной направленности ДОД. Направленность образовательной программы соответствует ее названию и содержанию. Цель и задачи сформулированы с учетом направленности программы.	Да	
3.2.	**Уровень программы.**		

	Обосновано отнесение программы к заявленному уровню. Срок освоения программы адекватен уровню.	Да	
3.3.	**Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность** Обоснована актуальность программы. Программа соответствует действующим нормативным правовым актам и государственным программным документам. В программе представлены современные идеи и актуальные направления: развития науки, техники, культуры, экономики, социальной сферы и др., развития и организации дополнительного образования детей Предусмотрена возможность использования программы в других образовательных системах.	Да	
3.4.	**Цель и задачи программы.** Сформулированы цели, задачи программы, они согласованы с содержанием и результатами программы. Цель должна быть связана с названием программы, отражать ее основную направленность и желаемый конечный результат. Задача – конкретные «пути» достижения цели.	Да	
3.5.	**Отличительные особенности программы.** Изложены основные идеи, на которых базируется программа, обосновано ее своеобразие; принципы отбора содержания, ключевые понятия и т.д. Указано, чем отличается программа от уже существующих в данном направлении.	Да	
3.6.	**Категория учащихся.** Охарактеризованы и учтены возрастно-психологические особенности учащихся. Обоснованы принципы формирования групп, количество учащихся.	Да	
3.7.	**Сроки реализации программы.** Заявлена продолжительность образовательного процесса, выделены этапы. Запланированный срок реализации программы реален для достижения результатов.	Да	
3.8.	**Формы и режимы занятий по программе.** Выбор форм организации деятельности учащихся аргументирован и обоснован. Обоснован представленный режим занятий (их количество и периодичность)	Да	
3.9.	**Планируемые результаты освоения программы.**		

	Разработанные результаты соотносятся с целью и задачами обучения по программе. Охарактеризованы предметные и личностные результаты. Результаты сформулированы четко и конкретно: перечислены приобретаемые знания, умения и качества личности учащегося. Определено, как учащиеся будут демонстрировать приобретенные знания и умения по программе и свои достижения.	Да	
4.	**Содержание программы.**		
4.1.	**Учебно-тематический план.** УТП отражает содержание программы, раскрывает последовательность изучения тем. УТП составлен в соответствии с заявленными сроками и этапами на весь период обучения, оформлен в таблице. УТП определяет количество часов по каждой теме с распределением на теоретические и практические занятия (может включать формы работы и контроля)	Да	
4.2.	**Содержание учебно-тематического плана.**		
	Представлено реферативное описание каждой темы согласно УТП: в теоретической части учебный материал раскрывается тезисно и представляет собой объем информации, которым сможет овладеть учащийся; в практической – перечисляются формы практической деятельности детей.	Да	
	Содержание программы соответствует: поставленным цели, задачам, указанной направленности и заявленному уровню; современному уровню развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.	Да	
	Содержание программы направлено на: создание условий для личностного развития учащегося, его позитивную социализацию, социальное, культурное, профессиональное самоопределение и творческую самореализацию личности ребенка, формирование у учащихся учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных), практико-ориентированных знаний, умений и навыков.	Да	
4.3.	**Календарный учебный график.** Составлен календарный учебный график для учебной группы, включающий календарный период проведения занятия, формы занятий,	Да	

	количество часов по каждой теме, наименование раздела, темы занятия, формы контроля.		
5.	**Формы аттестации и оценочные материалы.** Разработаны формы промежуточной и итоговой аттестации, адекватные заявленному содержанию программы и возрасту учащихся. Разработан мониторинг эффективности реализации программы. Созданная система оценочных средств позволяет проконтролировать каждый заявленный результат обучения, измерить его и оценить.	Да	
6.	**Комплекс организационно-педагогических условий.**		
6.1.	**Материально-технические условия реализации программы.** Представлена совокупность необходимых и достаточных условий для реализации программы. МТБ для реализации программы обоснована и достаточна. Представлены современные информационно-методические условия реализации программы (электронные образовательные ресурсы, информационные технологии, использование инфраструктуры организации: библиотеки, музей и др.)	Да	
6.2.	**Кадровое обеспечение программы.** Указан квалификационный уровень педагога дополнительного образования. Указаны другие специалисты, привлекаемые для реализации программы (в случае необходимости).	Да	
6.3.	**Учебно-методическое обеспечение программы.** Описана общая методика работы с учащимися по программе. Используемые формы, методы и технологии актуальны, обоснованы, соответствуют возрасту, категории (ОВЗ, одаренные и т.д.) и возможностям учащихся; рассчитаны на формирование и применение практико-ориентированных ЗУН. Программа обеспечена методически, дидактически и технологически (положения, рекомендации, учебные пособия, разработки занятий, наглядный материал и др.)	Да	
7.	Список литературы. Список литературы актуален. Список литературы для разных категорий участников образовательного процесса. Оформление списка	Да	

	соответствует современным требованиям к оформлению библиографических ссылок.		
8.	Стиль и культура оформления программы. Стилистика изложения программы: официально-деловой стиль документа. Современность и обоснованность использования педагогической терминологии. Оптимальность объема программы. Четкая структура и логика изложения.	Да	

Заключение: программа рекомендована к реализации

Ф.И.О. должность эксперта: Даганаева З.З., зав. методотделом ДДТ,

Дата экспертизы: 24.08.2026 г.