МУ «Отдел образования Ножай-Юртовского муниципального района»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«НОЖАЙ-ЮРТОВСКИЙ РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
Протокол № 4
от « 25» 05.2026г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00AF1212D3EE8F7251D5289EB7F3A93E08
Владелец: Майрабеков Идрис Мусаевич
Действителен: с 23.04.2026 до 17.07.2027

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа«Кукольный театр»

Направленность программы: социально-гуманитарная

Возраст обучающихся: 8-12 лет
Срок реализации программы: 10 дней

Составитель:
педагог дополнительного образования
Зубайраева Рамиса Сайпуддиновна

с. Ножай-Юрт, 2026г.

Программа «Кукольный театр» прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Ножай-Юртовский районный центр детско-юношеского технического творчества».

Экспертное заключение (рецензия) № 2 от « 22 » 05 2026г.

Эксперт Исрапилова Хеди Бетирсалтановна, методист

(Ф.И.О. должность)

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
1.1. Нормативно- правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ.
1.2. Направленность
1.3. Уровень освоения программы
1.4. Актуальность программы
1.5. Цель и задачи программы.
1.6. Категория учащихся.
1.7. Сроки реализации и объем программы.
1.8. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.
1.9. Планируемые результаты освоения программы.

Раздел 2. Содержание программы.
2.1. Учебный план
2.2. Содержание учебного плана

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.
4.1. Материально-техническое обеспечение программы.
4.2. Кадровое обеспечение программы.
4.3. Учебно-методическое обеспечение.
Список литературы
Приложение 1 (Календарный учебный график)

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ.

Дополнительнаяобщеобразовательная общеразвивающая программа ***«Кукольный театр»***разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
-Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в частях, не противоречащих действующему законодательству);
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

1.2. Направленность программы – социально – гуманитарная, которая предназначена для получения обучающимися знаний в области искусства.

1.3.Уровень освоения программы: стартовыйв соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ Министерства образования и науки РФ (письмо от 18 ноября 2015 г. № 09-3242)

1.4. Актуальность программы. Программа «Кукольный театр» обладает высокой актуальностью в рамках Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года. Она не просто учит детей играть роли, а является практическим инструментом для достижения ключевых целей государственной политики, эффективно решая задачи воспитания, социализации и развития гибких навыков. Концепция делает акцент на воспитании на основе традиционных культурных ценностей. Через проживание сказочных сюжетов дети в безопасной форме усваивают вечные ценности: добро, дружбу, честность, уважение к старшим. Эффективная куклотерапия помогает скорректировать психоэмоциональное состояние, снизить тревожность, агрессию. Участие в общей творческой деятельности позволяет «особым» детям почувствовать себя успешными, нужными и полноправными членами коллектива.

1.5. Цель программы–создание воспитывающей и развивающей среды для формирования социально-адаптированной, творческой и гармоничной личности ребенка средствами театрального искусства.

Задачи:
образовательные:
- познакомить детей с различными видами кукол, их конструкцией, техникой вождения;
- прививать теоретические знания и навыки правильной речи и дикции;
- приобщить к миру искусства и культуры, освоение конкретных театральных и прикладных компетенций(актерское мастерство, изготовление кукол)

развивающие:
- активизация личностного потенциала через развитие коммуникативных навыков, творческого воображения, навыков командной работы и критического мышления;
- развивать потребности творческого общения во всех видах театрального искусства;

воспитательные:
- формирование нравственных качеств(доброты, уважения, эмпатии) и духовно-нравственных ценностей, а также условий для социальной адаптации ребенка;
- воспитывать умение сопереживать неудачам и радоваться успеху других;
- воспитывать чувства гражданственности и любви к Родине, посредством изучения театральных произведений.

1.6.Категория обучающихся.

Программа рассчитана на детей от 8 до 12 лет.Численный состав группы-15 обучающихся.
Группы формируются по возрастному принципу с учётом возрастных психологических и индивидуальных особенностей обучающихся.

1.7.Сроки реализации и объем программы.

Сроки реализации программы: 10 дней. Объем программы – 30 часов.

1.8.Формы организации образовательной деятельности и режим и занятий.

Формы занятий:

Занятия проводятся в очном формате в разновозрастных группах, численный состав группы -15 человек.

Режим занятий: 5 раз в неделю по 3 учебных часа.

Зачисление детей в группы осуществляется по желанию ребенка и заявлению родителей (законных представителей).

Формы организации деятельности:

Занятия строятся соответственно возрастным особенностям: определяются методы проведения занятий, подход к распределению заданий, организуется коллективная и индивидуальная формы работы, планируется время для теории и практики, практические и творческие задания на индуктивное и дедуктивное мышление;

Режим занятий: продолжительность занятия 45мин. с перерывом 10минут.

1.9. Планируемые результаты и способы их проверки.

Предметные:

По итогам обучения по программе обучающиеся будут знать:

- историю кукольного театра;
- виды кукол и их особенности;
- правила кукловождения перчаточных кукол;
- правила поведения в театре;
- сочинять этюды по сказкам.

Метапредметные:

По итогам обучения по программе обучающиеся будутуметь**:**
- ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь на площадке;
-правильно держать куклу;
- двигаться за ширмой;
- соблюдать правила работы над ширмой;
- владеть голосом, выражать эмоции для перевоплощения героя;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- работать в коллективе и согласовывать свои действия с другими.

Личностные:

У обучающихся будут сформированы:

- устойчивый интерес к обучению истории кукольного театра, сочинять этюды по сказкам;

- целеустремлённости, настойчивости, самостоятельности, чувства коллективизма и взаимной поддержки;

- потребность творческой деятельности, стремление к самовыражению через кукольный театр;

Раздел 2. Содержание программы.

2.1. Учебный (тематический план)

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	3	3	-	Анализ восприятия материала
2	Техникаикультураречи.Речевойтренинг.	3	1	2	Наблюдение,практическаяработа
3	Кукловождение.	3	1	2	Опрос
4	Рисование песком	6	2	4	Практическая работа
5	Инсценирование песен, стихов, сказок. Понятия: главный герой, персонажи.	3	1	2	Опрос, практическая работа
6	Выступление с инсценировками. Спектакль «Сказка о животных»	3	-	3	Практическая работа

7	Выступление с инсценировками. Спектакль «Профессии»	3	-	3	Практическая работа
8	Выступление с инсценировками. Спектакли «Русские сказки»	3	-	3	Практическая работа
9	Итоговое занятие. Показ спектакля.	3	-	3	Тестирование
	Итого:	**30**	**8**	**22**	

2.2. Содержание учебного плана

1.Вводное занятие.
Теория.Инструктаж по технике безопасности.Знакомство с понятием «театр», «режиссер», «художник-декоратор», «бутафор», «актер». Формирование правильного поведения в театре. Знакомство с историей театра кукол.

2. Техникаикультураречи.Речевойтренинг.
Теория: Рождение звука, строение речевого аппарата, дыхании и голоса.Практика:Изучениеречевогоаппарата.Свойстваголоса.Тон,тембр,интонация.

Практика:Изучениеособенностейголоса,тон,тембр,интонация.

Практика:Дыхательнаягимнастика,артикуляционнаягимнастика.

3.Кукловождение
Теория. Ознакомление с основными правилами кукловождения. Формирование навыков управления перчаточными куклами. Проза. Стихи. Чтение с пояснениями и комментариями.

Практика. Кукловождение. Этюды. Подробный показ движения куклы. Расположение над ширмой. 1,2,3 план сценической площадки. Этюды и упражнения для укрепления и подвижности рук.
Практика. Самостоятельная работа обучающихся над выразительным чтением

4.Рисование песком.
Теория. Создать условия для знакомства детей с песком, показ песочной анимации.
Практика. «Волшебство линий. Роспись песком». «Узоры на стекле». Геометрические фигуры. Показать технику закидывания, познакомить с основными приёмами рисования песком (точки, круги, линии).Икт-презентация.Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук. Работа за световыми столами.

5.Инсценирование песен, стихов, сказок. Использование элементов психодрамы.
Теория. Повторить понятия: песня, стих, сказка. Повторение народных сказок. Повторение народных песен.
Практика. Инсценирование патриотических песен. Инсценирование без кукол с использованием игровых моментов.

6. Выступление с инсценировками. Спектакль «Сказка о животных»
Теория. Ознакомление с новым материалом. Разучивание песен персонажей.
Практика. Распределение ролей и вычитывание пьесы «Сказка о животных». Репетиция спектакля с музыкальным сопровождением.

7.Выступление с инсценировками. Спектакль «Профессии»
Теория. Ознакомление с новым материалом. Разучивание песен персонажей.
Практика. Распределение ролей и вычитывание пьесы «Профессии». Репетиция спектакля с музыкальным сопровождением.

8. Выступление с инсценировками. Спектакли «Русские сказки»
Теория. Ознакомление с новым материалом. Разучивание песен персонажей.
Практика. Распределение ролей и вычитывание пьес «Русские сказки». Репетиция спектакля с музыкальным сопровождением.
Итоговое занятие. Показ спектакля.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Итоговый контроль. Итоговый контроль результатов подготовки обучающихся осуществляется в форме показа спектакля.Результатом реализации данной краткосрочной программы являются сказки, викторины, игры.

Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.

Результаты освоения программы определяются по трем уровням:

- ✓ высокий - учащийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период, и научился применять полученные знания, умения и навыки на практике,
- ✓ средний - усвоил почти все знания, но не всегда может применить их на практике,
- ✓ низкий - овладел половиной знаний, но не умеет их правильно применять на практике.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.
ширмадляпоказакукольныхспектаклей,куклы,световыестолы
интерактивная доска
принтер
стол;
шкафы для хранения методического, дидактического и учебного материалов;
стенды для демонстрации обучающего и дидактического материала.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее профстандарту педагога дополнительного образования детей.

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-

			воспитательного процесса
Вводное занятие. ТБ	Групповая. Теоретическая подготовка.	Инструкции по ТБ.	Словесные
Техникаикультура речи.Речевойтренинг.	Групповая, Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Интернет-ресурсы: - http://htmlbook.ru/ https://www.w3schools.com/html/ https://htmlacademy.ru/courses/	Словесные Наглядные
Кукловождение	Групповая. Теоретическая подготовка.	Презентация по теме. Дидактические пособия: схемы,эскизы, наглядные пособия. Интернет-ресурсы: - http://htmlbook.ru/ https://www.w3schools.com/html/ https://htmlacademy.ru/courses/	Словесные Наглядные
Рисование песком	Групповая, Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: схемы,эскизы, наглядные пособия. Интернет-ресурсы: http://htmlbook.ru/ https://www.w3schools.com/html/ https://htmlacademy.ru/courses/	Словесные Наглядные
Инсценирование песен, стихов, сказок. Понятия: главный герой, персонажи.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: схемы,эскизы, наглядные пособия. Интернет-ресурсы: - http://htmlbook.ru/css/ https://www.w3schools.com/html/ https://htmlacademy.ru/courses/	Словесные Наглядные Репродуктивный
Выступление с инсценировками. Спектакль «Сказка о животных»	Групповая, Теоретическая подготовка.	Презентация по теме. Дидактические пособия: схемы,эскизы, наглядные пособия. Интернет-ресурсы: https://www.w3schools.com/html/ https://htmlacademy.ru/courses/	Словесные Наглядные
Выступление с инсценировками. Спектакль «Профессии»	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме. Дидактические пособия: схемы,эскизы, наглядные пособия.	Словесные Наглядные Репродуктивный
Выступление с инсценировками. Спектакли «Русские сказки»	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме. Дидактические пособия: схемы,эскизы, наглядные пособия.	Словесные Наглядные Репродуктивный

Литература для педагога:

1. Добровольская Н.Н. Что надо знать учителю о детском голосе. М: Музыка, 2002.
2.Годик М.А., Барамидзе А.М., Киселева Т.Г. Стретчинг. Подвижность, гибкость, элегантность.- М.: Советский спорт, 1991.
3. Гудков Л.И. Мастерство, творчество, поиск. М: Профиздат, 2001.
4.Иванцова Л., Коржова О. Мир кукольного театра (Серия «Хит сезона»), Ростов-на Дону, «Феникс», 2003

5.Клитин С.С. Режиссер и чтец. СПб: Искусство, 2008.
6.Кузьмин А.Н. У истоков русского театра. М: Юникс, 2004.
7.Методика выразительного чтения/Под ред. Завадской Т.Ф. М: Просвещение, 1999.
8. Рубина Ю.И. Основы педагогического руководства школьной театральной самодеятельностью. М: Просвещение, 2004.
9.Самодеятельный театр. Репертуар и методика. М: Искусство, 2007.10.Сыромятникова И.С. Технология грима: Практическое пособие.- М.: Высш. шк., 1991.
11. Театрализованные праздники в школе/ Под ред. заслуженного деятеля наук, доктора педагогических наук профессора Пидкасистого П.И. М: Юникс, 2001.
12. Царев М. Мир театра: Кн. для учителя.- М.: Просвещение, 2003г.
13.Чечёрин А.Н. Основы драматургии театральных представлений: история и теория. М: Просвещение, 2001.

Литература для обучающихся:

1.Шепель В. Магия личного обаяния: Воспитание школьника, №10, 2007.
2.Щетинин М.Н. Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой.- М.: Метафора, 2002.3.Михайлова А.Я. Театр в эстетическом воспитании школьников. М: Просвещение, 2005.
4.Раугул Е., М. Козырева. Театр в чемодане, Санкт-Петербург, Литера 1998
5.Чаботаревская Т.А. Путешествие по театральной программке. Для учащихся старших классов. М: Инфо-М, 2005.

Интернет ресурсы:

- http://htmlbook.ru/
-https://www.w3schools.com/html/
-https://htmlacademy.ru/courses/

Приложение №1.

Календарный учебный график

№	Плановая дата и время проведения занятий	Фактическая дата и время проведения занятий	Форма проведения занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля	Место проведения занятия
1.	08.06.2026		Фронтальная	3	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.Знакомство с понятием «Театр», «Режиссер», «Художник-декоратор», «Бутафор», «Актер».	Беседа	СОШ с.Даттах
2.	09.06		Фронтальная Групповая	3	**Техникаикультураречи.**Речевойтренинг. Свойства голоса. Тон, тембр, интонация. Дикционные упражнения.,дыхательная и артикуляционнаягимнастика. Полезностьголоса.	Беседа, Практическое задание	
3.	10.06		Фронтальная Групповая	3	**Кукловождение.**Ознакомление с основными правилами кукловождения. Формирование навыков управления перчаточными куклами. Проза. Стихи. Чтение с пояснениями и комментариями.Подробный показ движения куклы. Расположение над ширмой. Этюды и упражнения для	Практическое задание	

					укрепления и подвижности рук.Самостоятельная работа обучающихся над выразительным чтением.		
4.	11.06		Фронтальная	3	**Рисование песком.** Показ песочной анимации. Практика. «Волшебство линий. Роспись песком». «Узоры на стекле». Геометрические фигуры.	Практическая работа	
5.	15.06		Фронтальная Групповая	3	Основные приёмы рисования песком (точки, круги, линии).Икт-презентация Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук. Работа за световыми столами.	Опрос, Практическая работа	
6.	16.06		Фронтальная Групповая	3	**Инсценирование песен, стихов, сказок**. Использование элементов психодрамы.Теория. Повторить понятия: песня, стих, сказка. Повторение народных сказок. Повторение народных песен. Практика.Инсценирование кукол с использованием игровых моментов.	Беседа Практическая работа	
7.	17.06		Фронтальная Групповая	3	**Выступление с инсценировками.** Спектакль «Сказка о животных» Теория. Ознакомление с новым материалом. Разучивание песен персонажей. Практика. Распределение ролей и вычитывание пьесы «Сказка о животных». Репетиция спектакля с музыкальным сопровождением.	Беседа Практическая работа	

8.	18.06		Фронтальная Групповая	3	**Выступление с инсценировками.** Спектакль «Профессии» Теория. Ознакомление с новым материалом. Разучивание песен персонажей. Практика. Распределение ролей и вычитывание пьесы «Профессии». Репетиция спектакля с музыкальным сопровождением.	Опрос Практическая работа	
9.	19.06		Фронтальная Групповая	3	**Выступление с инсценировками**. Спектакли «Русские сказки» Теория: Ознакомление с новым материалом. Разучивание песен персонажей. Практика. Распределение ролей и вычитывание пьес «Русские сказки». Репетиция спектакля с музыкальным сопровождением.	Беседа Практическая работа	
10.	22.06		Фронтальная	3	Итоговое занятие. Показ спектакля.	Тестирование	

Оценочные материалы

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ
для проведения итоговой аттестации

1. Первые упоминания о кукольном театре связаны с праздниками:

А) Древнего Египта.

Б) Древней Греции.

В) Древнего Рима.

2. Это персонаж русского народного творчества. Изображается обычно в красной рубахе, холщовых штанах и остроконечном колпаке с кисточкой. В словаре В. Даля это: прозвище куклы балаганной, русского шута, потешника, остряка в красном кафтане и в красном колпаке. Кто этот персонаж?

А) Буратино.

Б) Петрушка.

В) Незнайка.

3. Это один из самых известных кукольных театров России. Он был организован в 1931 году. В 1937 году при театре был создан Музей театральных кукол, коллекция которого считается одной из лучших в мире. Кто является создателем и руководителем этого театра?

А) Сергей Владимирович Образцов.

Б) Сергей Владимирович Михалков.

В) Юрий Дмитриевич Куклачев.

4. Как называется театр, где актеры не разговаривают, а поют?

А) Балет.

Б) Опера.

В) Цирк.

5. **Как называется реклама спектакля?**

А) Объявление.

Б) Афиша.

В) Плакат.

6. Как называется краска на лице актера, помогающая создать определенный образ?

А) Румяна.

Б) Тени.

В) Грим.

7. Соедини картинку, на которой изображена кукла и ее название:

1) Кукла марионетка (Б).

2) Тростевая кукла (В).

3) Перчаточная кукла (А).

		
А)	Б)	В)

8. Соедини картинку, на которой изображен театр и его название:

1) Театр кукол (А).

2) Театр пантомимы (В).

3) Театр теней (А).

		
А)	Б)	В)

Показ спектакля.

Лист экспертизы
программы педагога дополнительного образования

Разработчик программы:
Зубайраева Фалиса Сайпуддиновна

Краткая характеристика программы

Наименование программы	«Кукольный театр»
Направленность программы	социально-гуманитарная
Срок реализации	10 дней
Объем	30 часов
Возраст обучающихся	8-12 лет

№ п/п	Наименование экспертного показателя	Да/ Нет/ Частично	Комментарий эксперта
1.	**Соответствие текста программы общим требованиям:** основным правилам оформления текстовых документов по ГОСТ	Да	
2.	**Соответствие титульного листа общим требованиям** Наименование образовательной организации. Гриф утверждения программы (с указанием даты и номера приказа) Название программы Направленность программы Уровень освоения программы Возраст детей, на которых рассчитана программа Срок реализации программы ФИО, должность разработчика (разработчиков) программы Город и год разработки программы	Да	
3.	**Комплекс основных характеристик программы**		
3.1.	**Направленность программы** Программа соответствует заявленной направленности ДОД. Направленность образовательной программы соответствует ее названию и содержанию. Цель и задачи сформулированы с учетом направленности программы.	Да	
3.2.	**Уровень программы.**		

	Обосновано отнесение программы к заявленному уровню. Срок освоения программы адекватен уровню.	Да	
3.3.	**Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность** Обоснована актуальность программы. Программа соответствует действующим нормативным правовым актам и государственным программным документам. В программе представлены современные идеи и актуальные направления: развития науки, техники, культуры, экономики, социальной сферы и др., развития и организации дополнительного образования детей Предусмотрена возможность использования программы в других образовательных системах.	Да	
3.4.	**Цель и задачи программы.** Сформулированы цели, задачи программы, они согласованы с содержанием и результатами программы. Цель должна быть связана с названием программы, отражать ее основную направленность и желаемый конечный результат. Задача – конкретные «пути» достижения цели.	Да	
3.5.	**Отличительные особенности программы.** Изложены основные идеи, на которых базируется программа, обосновано ее своеобразие; принципы отбора содержания, ключевые понятия и т.д. Указано, чем отличается программа от уже существующих в данном направлении.	Да	
3.6.	**Категория учащихся.** Охарактеризованы и учтены возрастно-психологические особенности учащихся. Обоснованы принципы формирования групп, количество учащихся.	Да	
3.7.	**Сроки реализации программы.** Заявлена продолжительность образовательного процесса, выделены этапы. Запланированный срок реализации программы реален для достижения результатов.	Да	
3.8.	**Формы и режимы занятий по программе.** Выбор форм организации деятельности учащихся аргументирован и обоснован. Обоснован представленный режим занятий (их количество и периодичность)	Да	
3.9.	**Планируемые результаты освоения программы.**		

	Разработанные результаты соотносятся с целью и задачами обучения по программе. Охарактеризованы предметные и личностные результаты. Результаты сформулированы четко и конкретно: перечислены приобретаемые знания, умения и качества личности учащегося. Определено, как учащиеся будут демонстрировать приобретенные знания и умения по программе и свои достижения.	Да	
4.	**Содержание программы.**		
4.1.	**Учебно-тематический план.** УТП отражает содержание программы, раскрывает последовательность изучения тем. УТП составлен в соответствии с заявленными сроками и этапами на весь период обучения, оформлен в таблице. УТП определяет количество часов по каждой теме с распределением на теоретические и практические занятия (может включать формы работы и контроля)	Да	
4.2.	**Содержание учебно-тематического плана.**		
	Представлено реферативное описание каждой темы согласно УТП: в теоретической части учебный материал раскрывается тезисно и представляет собой объем информации, которым сможет овладеть учащийся; в практической – перечисляются формы практической деятельности детей.	Да	
	Содержание программы соответствует: поставленным цели, задачам, указанной направленности и заявленному уровню; современному уровню развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.	Да	
	Содержание программы направлено на: создание условий для личностного развития учащегося, его позитивную социализацию, социальное, культурное, профессиональное самоопределение и творческую самореализацию личности ребенка, формирование у учащихся учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных), практико-ориентированных знаний, умений и навыков.	Да	
4.3.	**Календарный учебный график.** Составлен календарный учебный график для учебной группы, включающий календарный период проведения занятия, формы занятий,	Да	

	количество часов по каждой теме, наименование раздела, темы занятия, формы контроля.		
5.	**Формы аттестации и оценочные материалы.** Разработаны формы промежуточной и итоговой аттестации, адекватные заявленному содержанию программы и возрасту учащихся. Разработан мониторинг эффективности реализации программы. Созданная система оценочных средств позволяет проконтролировать каждый заявленный результат обучения, измерить его и оценить.	да	
6.	**Комплекс организационно-педагогических условий.**		
6.1.	**Материально-технические условия реализации программы.** Представлена совокупность необходимых и достаточных условий для реализации программы. МТБ для реализации программы обоснована и достаточна. Представлены современные информационно-методические условия реализации программы (электронные образовательные ресурсы, информационные технологии, использование инфраструктуры организации: библиотеки, музей и др.)	да	
6.2.	**Кадровое обеспечение программы.** Указан квалификационный уровень педагога дополнительного образования. Указаны другие специалисты, привлекаемые для реализации программы (в случае необходимости).	да	
6.3.	**Учебно-методическое обеспечение программы.** Описана общая методика работы с учащимися по программе. Используемые формы, методы и технологии актуальны, обоснованы, соответствуют возрасту, категории (ОВЗ, одаренные и т.д.) и возможностям учащихся; рассчитаны на формирование и применение практико-ориентированных ЗУН. Программа обеспечена методически, дидактически и технологически (положения, рекомендации, учебные пособия, разработки занятий, наглядный материал и др.)	да	
7.	Список литературы. Список литературы актуален. Список литературы для разных категорий участников образовательного процесса. Оформление списка	да	

	соответствует современным требованиям к оформлению библиографических ссылок.		
8.	Стиль и культура оформления программы. Стилистика изложения программы: официально-деловой стиль документа. Современность и обоснованность педагогической терминологии. Оптимальность объема программы. Четкая структура и логика изложения.	Да	

Заключение: *(программа рекомендована к реализации, программа требует доработки).*

Программа рекомендована к реализации.

Ф.И.О. должность эксперта: Зав. методотделом ДДТ
Даганаева З.З.

Дата экспертизы 22.05.2026г.