

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Ножай-Юртовский районный центр детско-юношеского технического творчества»**

Рекомендована решением
педагогического совета
Протокол № 1

от «16» 08.2018г.



Рабочая программа
на 2018- 2019 учебный год

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Умелые руки»

Год обучения: первый
Возраст обучающихся: 8-11 лет
Кол-во групп:

Составитель: Цухархаджиева Мелхазни Имрановна,
методист МБУ ДО «Ножай-Юртовский РайЦДЮТТ»

с.Ножай-Юрт, 2018г.

Составитель(ли) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Юные умельцы»:

Исрапилова Х.Б.

Ф.И.О. педагога(ов), реализующего (их) дополнительную общеобразовательную программу:

Умархаджиева Х.А.

Председатель Методического совета

Цухархаджиева М.И.

подпись



Пояснительная записка

1	Направленность общеобразовательной общеразвивающей программы	Художественная
2	Вид общеобразовательной общеразвивающей программы	Модифицированная
3	Уровень общеобразовательной общеразвивающей программы	Стартовый
4	Цель общеобразовательной общеразвивающей программы	Развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из разных материалов. Создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.
5	Задачи общеобразовательной общеразвивающей программы	Образовательные: - совершенствовать практические умения и навыки обучающихся в обработке различных материалов; - обеспечить школьников дополнительными знаниями по трудовому обучению; - научить практическому использованию поделок в сюжетно-ролевых играх, театрализованной деятельности, для украшения помещений. Развивающие: - развивать зрительное восприятие; -развивать мелкую моторику пальцев рук, - способствовать развитию творческой активности. Воспитательные: - воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение довести начатое дело до конца, уважительное отношение к результатам труда; - воспитывать отзывчивость и умение работать в коллективе.
6	Режим занятий в текущем учебном году	2 раза в неделю по 2 часа, продолжительность 40 минут с 5-ти минутным перерывом
7	Формы занятий	- Индивидуальная самостоятельная работа учащихся. - Работа в парах. - Групповые формы работы. - Дифференцированная.

		- Фронтальная проверка и контроль. - Самооценка выполненной работы. - Дидактическая игра. - Соревнование. - Конкурсы, тестирование, выставка.
8	Планируемые результаты и способы их оценки	Пройдя полный курс обучения, обучающиеся должны: 1. уметь правильно организовывать своё рабочее место; 2. самостоятельно выполнить работы разной степени сложности, овладев основными приёмами и навыками работы с разными материалами; 3. уметь самостоятельно подбирать эскиз по тематике, составлять сюжетно-тематические композиции; 4. показывать знания работы с пластилином; 5. уметь работать в группе, выполнять общие задачи, быть терпимыми к чужому мнению, позиции, проявлять доброжелательные отношения друг к другу, уметь слушать и слышать другого, проявлять такт и уважение к окружающим; 6. уметь доводить начатое дело до конца; 7. выполнять высококачественные авторские, фантазийные работы, уметь их представить на выставке; 8. участвовать в организации разнообразной деятельности в коллективе и совместных мероприятиях с родителями; 9. находить, новые творческие подходы в выполнении работ, в дальнейшем использовать их в выставках и конкурсах. Проверка результатов обучения имеет текущий и итоговый характер. Личностные результаты освоения программы: Развивается художественный вкус, фантазия, воображение и творческий потенциал; Воспитывается терпение, усидчивость и аккуратность; Воспитывается культура общения, умение работать в коллективе.

Календарный учебный график

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности «Умелые руки»

1-я группа

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место провед.	Форма контроля
----------	-------	-------	--------------------------------	------------------	---------------------	--------------	------------------	-------------------

Педагог дополнительного образования

Подпись

Ф.И.О.

« ____ » _____ 20 ____ г.

**Министерство образования и науки Чеченской Республики
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Ножай-Юртовский районный центр детско - юношеского технического творчества»**

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1

от «16» 08.2018г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Умелые руки»**

Направленность программы: художественная

Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 8-11 лет

Срок реализации программы: 1 год

Составитель: Цухархаджиева Мелхазни Имрановна,
методист МБУ ДО «Ножай-Юртовский РайЦДЮТТ»

с. Ножай-Юрт, 2018г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Программа "Умелые руки" вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью таких видов художественного творчества, как конструирование из бумаги, лепка, скульптурно-текстильная техника, оригами, гильоширование (выжигание по ткани), цветы из гофрированной бумаги, поделки из ненужных вещей дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Программа разработана в соответствии с Письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г., Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минобрнауки от 29.08.2013г. № 1008).

1.1. Направленность программы. Данная программа имеет **художественную направленность**. Программа направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления. Ее реализация позволяет не только удовлетворить сформировавшиеся потребности населения, но и создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации, обучить толерантному поведению, уважению, терпению и усидчивости.

1.2. Уровень освоения программы – *стартовый* в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) министерства образования и науки РФ (письмо от 18 ноября 2015 г. № 09-3242).

1.3. Актуальность программы.

Актуальностью программы является то, что детское техническое творчество учащихся - это наиболее массовая форма привлечения учащихся к творчеству. Техническое творчество развивает общее и техническое мышление, способствует приобретению опыта технической деятельности, имеющее огромное значение для формирования личности.

Педагогическая целесообразность программы дополнительного образования обусловлена важностью создания условий для развития у обучающихся элементарных приемов с использованием различных материалов и инструментов. Дети, посещающие объединение овладевают необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с использованием различных материалов и инструментов. У ребят воспитывается познавательный интерес к технике, формируется желание и умение трудиться, самостоятельность, инициатива, прививается бережное отношение к собственности, культура и эстетика труда, происходит первоначальное профессиональное просвещение учащихся.

1.4. Отличительные особенности программы.

Теоретическая часть включает краткие пояснения по темам занятий и приемов работы. Практическая часть занятий состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы осваивают приемы выпиливания и выжигания. Необходимо воспитывать

у детей умение доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, приучать экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их. Особое внимание в работе кружка уделено вопросам безопасности труда и санитарной гигиены.

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Занятия проводятся по группам. При работе с детьми акцентирую внимание учащихся не на изготовление конкретной поделки, а на её конструктивном построении, общей закономерности устройства изделия этого типа, показываю варианты, чтобы дети смогли бы дома самостоятельно сделать нужную поделку. Такой подход, как свидетельствует практика, значительно повышает интерес к знаниям. А это является главным отличием от уроков трудового обучения.

1.5. Категория учащихся.

Программа рассчитана на детей от 8 до 12 лет.

Группа первого года обучения комплектуется из учащихся 2-6 классов, не имеющих специальных знаний и навыков практической работы.

Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей) и представлении справки о состоянии здоровья ребенка.

1.6. Сроки реализации и объем программы.

Срок реализации программы – 1 год. Программа рассчитана на 144 часа в год, занятия 2 раза в неделю по 2 часа.

1.7. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы – от 17 до 20 человек.

Режим занятий: 1-й год обучения - занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий – 40 минут, перерыв 5 минут.

Программа предусматривает проведение учебных занятий в различной форме:

- Индивидуальная самостоятельная работа учащихся.
- Работа в парах.
- Групповые формы работы.
- Дифференцированная.
- Фронтальная проверка и контроль.
- Самооценка выполненной работы.
- Дидактическая игра.
- Подвижные игры.
- Соревнование.
- Конкурсы.

1.8. Цель и задачи программы.

Цель программы – развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из разных материалов.

Создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Основные задачи программы

Образовательные:

совершенствовать практические умения и навыки обучающихся в обработке различных материалов;

обеспечить школьников дополнительными знаниями по трудовому обучению;

- научить практическому использованию поделок в сюжетно-ролевых играх, театрализованной деятельности, для украшения помещений.

Развивающие:

развивать зрительное восприятие;

развивать мелкую моторику пальцев рук,

способствовать развитию творческой активности.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение довести начатое дело до конца, уважительное отношение к результатам труда;

- воспитывать отзывчивость и умение работать в коллективе;.

Индивидуальный труд обучающихся во внеурочное время заключается в том, что под общим руководством педагога школьники самостоятельно выполняют интересующие их трудовые задания. Тематика, сложность и трудоемкость этих заданий должны подбираться с учетом возрастных и индивидуальных особенностей школьников и возможностей обеспечения их

Главной задачей педагога, проводящего занятие, должна быть забота о развивающем характере обучения, заложенном в содержании. Методическое решение этой задачи будет состоять в том, что нужно постараться поменьше объяснять, лучше вовлекать детей в обсуждение; нельзя перегружать занятие новыми сведениями, торопить детей и сразу же стремиться на помощь, если что-то не получается. Ребенок должен пробовать преодолеть себя; в этом он учится быть взрослым.

Программа всех разделов кружка усложняется от занятия к занятию, от года к году. Постепенно, создавая работы малых или больших форм, выполненные за короткое или длительное время, педагог и сами ребята видят качественный и творческий рост от работы к работе. В связи с этим определены критерии, по которым оценивается работа на различных сроках обучения:

- аккуратность;
- четкость выполнения изделия;
- самостоятельность выполнения;
- наличие творческого элемента.

1.9. Планируемые результаты освоения программы.

Пройдя курс обучения, обучающиеся должны:

1. уметь правильно организовывать своё рабочее место;
2. самостоятельно выполнить работы разной степени сложности, овладев основными приёмами и навыками работы с разными материалами;
3. уметь самостоятельно подбирать эскиз по тематике, составлять сюжетно-тематические композиции;
4. показывать знания работы с пластилином;
5. уметь работать в группе, выполнять общие задачи, быть терпимыми к чужому мнению, позиции, проявлять доброжелательные отношения друг к другу, уметь слушать и слышать другого, проявлять такт и уважение к окружающим;
6. уметь доводить начатое дело до конца;
7. выполнять высококачественные авторские, фантазийные работы, уметь их представить на выставке;

- 8.участвовать в организации разнообразной деятельности в коллективе и совместных мероприятиях с родителями;
- 9 находить, новые творческие подходы в выполнении работ, в дальнейшем использовать их в выставках и конкурсах.
- Проверка результатов обучения имеет текущий и итоговый характер.

Раздел 2. Содержание программы.

2.1 Учебный (тематический) план 1-го года обучения, 144 часа

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	2	-	
1.1	Введение в образовательную программу. Требования к поведению во время занятий. Соблюдение порядка во время занятий и правил техники безопасности.		2		Анализ усвоения материала
2	Работа с бумагой и картоном	22	4	18	
2.1	Виды бумаги и картона.		4		Анализ усвоения материала
2.2	Изготовление цветов из салфеток.			4	Практическая работа,опрос
2.3	Изготовление бабочек из гофрированной бумаги			2	Практическая работа,опрос
2.4	Контурное вырезание бумаги			2	Практическая работа,опрос
2.5	Изготовление цветов из гофрированной бумаги			4	Практическая работа,опрос
2.6	Изготовление рамки для фотографии из картона			4	Практическая работа,опрос
2.7	Изготовление новогодней елки из цветного картона			2	Практическая работа,опрос

3	Работа с бросовым материалом	18	4	14	
3.1	Беседа «Будь природе другом»		4		Анализ усвоения материала.
3.2	Конструирование дома для сказочных героев			4	Практическая работа, опрос
3.3	Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.			2	Практическая работа, опрос
3.4	Конструирование картонного домика.			2	Практическая работа, опрос
3.5	Конструирование старинной башни.			2	Практическая работа, опрос
3.6	Изготовление картонной шкатулки из цветного картона.			2	Практическая работа, опрос
3.7	Конкурс на лучшую работу			2	оценка навыков
4	Работа с тканью	14	4	10	
4.1	Из истории мягкой игрушки.		2		Анализ усвоения материала
4.2	Знакомство с профессией портной.		2		Анализ усвоения материала.
4.3	Техника выполнения шва «козлик»			2	Практическая работа, опрос
4.4	Техника выполнения шва «узелок»			2	Практическая работа, опрос
4.5	Технология изготовления мягкой игрушки			2	Практическая работа, опрос
4.6	Изготовление из меховых шариков «Паучка»			2	Практическая работа, опрос

4.7	Конкурс на лучшую поделку			2	оценка навыков
5	Работа с пластилином	14	2	12	
5.1	Беседа «Профессия скульптор»		2		Анализ усвоения материала
5.2	Лепка людей по образцу			2	Практическая работа
5.3	Лепка животных по образцу			2	Практическая работа
5.4	Пластилиновая аппликация на стекле «яблоко на ветке»			2	Практическая работа
5.5	Лепка по замыслу обучающихся			2	Практическая работа
5.6	Аппликация на новогоднюю тему			2	Практическая работа
5.7	Аппликация «Подарок маме»			2	Практическая работа
6	Квиллинг	24	4	20	
6.1	Волшебные свойства бумаги.		2		Анализ усвоения материала.
6.2	История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга. Правила техники безопасности.		2		Анализ усвоения материала
6.3	Вырезание полосок для квиллинга.			2	Практическая работа, опрос
6.4	Основные правила работы. Основные формы: «капля».			2	Практическая работа, опрос
6.5	Основные правила работы. Основные формы: «треугольник».			2	Практическая работа, опрос

6.6	Основные правила работы. Основные формы: «долька».				Практическая работа,опрос
6.7	Основные правила работы. Основные формы: «стрела».			2	Практическая работа,опрос
6.8	Основные правила работы. Основные формы: «квадрат».			2	Практическая работа,опрос
6.9	Основные правила работы. Основные формы: «прямоугольник».			2	Практическая работа,опрос
6.10	Изготовление основных форм: «спираль».			2	Практическая работа,опрос
6.11	Изготовление основных форм: «капля».			2	Практическая работа,опрос
6.12	Составление различных композиций (простых и сложных)			2	Практическая работа,опрос
7	Ниточная страна	22	4	18	
7.1	Виды ниток.		2		Анализ усвоения материала
7.2	Текстильные материалы.		2		Анализ усвоения материала
7.3	Изготовление аппликаций из ниток.			2	Практическая работа,опрос
7.4	Изготовление куклы из разноцветных лоскутков и ниток.			4	Практическая работа,опрос
7.5	Изготовление напольного коврика.			4	Практическая работа,опрос
7.6	Пошив кукольного фартука.			2	Практическая работа,опрос
7.7	Украшение кукольной			2	Практическая

	наволочки.				работа, опрос
7.8	Изготовление бубенчика.			2	Практическая работа, опрос
7.9	Конкурс на лучшую поделку.			2	оценка навыков
8	Работа с бисером	26	4	22	
8.1	Знакомство с материалом.		2		Анализ усвоения материала
8.2	Показ образцов, иллюстрации.		2		Анализ усвоения материала
8.3	Подготовка к работе. Полезные советы. Материалы и инструмен.			2	Анализ усвоения материала
8.4	Пробное плетение.			4	Практическая работа, опрос
8.5	Плетение колец.			2	Практическая работа, опрос
8.6	Изготовление цветов.			2	Практическая работа, опрос
8.7	Розы в вазе.			2	Практическая работа, опрос
8.8	Аппликации из бисера.			4	Практическая работа, опрос
8.9	Изготовление цветов из бисера.			4	Практическая работа, опрос
8.10	Конкурс на лучшую работу.			2	оценка навыков
9	Заключительное занятие. Подведение итогов.	2	2		тестирование
	итого	144	30	114	

2.2 Содержание учебного плана 1-го года обучения

Тема №1. Вводное занятие(2 ч.)

Вводное занятие проводится как организационно – ознакомительное.

- Знакомство друг с другом;

Введение в образовательную программу. Требования к поведению во время занятий.

Соблюдение порядка во время занятий и правил техники безопасности.

Тема №2. Работа с бумагой и картоном (22ч.)

Теория: Виды бумаги и картона.

Практическая работа: Изготовление цветов из салфеток. Изготовление бабочек из гофрированной бумаги. Контурное вырезание бумаги. Изготовление цветов из гофрированной бумаги. Изготовление рамки для фотографии из картона. Изготовление новогодней елки из цветного картона.

Тема №3. Работа с бросовым материалом. (18ч.)

Теория: Беседа «Будь природе другом».

Практическая работа: Конструирование дома для сказочных героев.

Конструирование игрушек из прямоугольных коробок. Конструирование картонного домика. Конструирование старинной башни. Изготовление картонной шкатулки из цветного картона. Конкурс на лучшую работу.

Тема №4. Работа с тканью (14ч.)

Теория: Из истории мягкой игрушки. Знакомство с профессией портной.

Практическая работа: Техника выполнения шва «узелок». Тренировочные упражнения. Повторение ранее изученных способов и приемов. Технология изготовления мягкой игрушки. Изготовление из меховых шариков «Паучка». Конкурс на лучшую поделку.

Тема №5. Работа с пластилином (14ч.)

Теория: Беседа «Профессия скульптор».

Практическая работа: Лепка людей по образцу. Пластилиновая аппликация на стекле «яблоко на ветке». Лепка по замыслу обучающихся. Аппликация на новогоднюю тему. Аппликация «Подарок маме».

Тема №6. Квиллинг (24ч.)

Теория: Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга. Правила техники безопасности.

Практическая работа: Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы. Основные формы: «капля». Основные правила работы. Основные формы: «треугольник». Основные правила работы. Основные формы: «долька». Основные правила работы. Основные формы: «квадрат». Основные правила работы. Основные

формы: «прямоугольник». Изготовление основных форм: «спираль». Изготовление основных форм: «капля». Изготовление основных форм: «стрела». Составление различных композиций (простых и сложных).

Тема №7. Ниточная страна (22ч.)

Теория: Виды ниток. Текстильные материалы.

Практическая работа: Изготовление аппликаций из ниток. Изготовление куклы из разноцветных лоскутков и ниток. Изготовление напольного коврика. Пошив кукольного фартука. Украшение кукольной наволочки. Изготовление бубенчика. Конкурс на лучшую поделку.

Тема №8. Работа с бисером (26ч.)

Теория: Знакомство с материалом. Показ образцов, иллюстрации. Подготовка к работе. Полезные советы.

Практическая работа: Материалы и инструменты. Пробное плетение. Плетение колец. Изготовление цветов. Розы в вазе. Аппликации из бисера. Изготовление цветов из бисера. Конкурс на лучшую работу.

Тема № 9. Заключительное занятие. (2ч.)

1. Подведение итогов за прошедший учебный год.
2. Анализ достижений и неудач.
3. Отбор лучших моделей, изготовленных учащимися, для выставок.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, анализ, оценка. В процессе обучения применяются следующие виды контроля:

беседа, опрос, тестирование, открытые занятия, выставки, самооценка, коллективное обсуждение, педагогическое наблюдение, контрольное занятие, самостоятельная работа и др.

Основными критериями оценки достигнутых результатов считаются:

- самостоятельность работы;
- осмысленность действий.

Наиболее подходящая форма оценки – презентации, защита работ.

Итоговая оценка осуществляется в форме демонстрации лучших изделий на занятиях объединения перед учащимися. Лучшие работы отмечаются грамотами, дипломами, подарками.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1 Материально-техническое обеспечение программы.

- помещение: учебный кабинет, рассчитанный на учебную группу от 17 чел., парты, стулья из расчета на каждого учащегося.

- оборудование: ПК с возможностью выхода в Интернет, проектор, экран и пр.
Материально-техническое обеспечение:
кабинет со столами и стульями соответствующими нормам СЭС;
стеллаж для хранения дидактического и учебно-методического материала;
доска настенная для размещения информации;
стенд для выставочных работ;
раздаточный материал для проведения занятий и мастер-классов;
инструменты: ножницы, крючки, шило, линейки, угольники;
карандаши, пластилин;
материалы для декорирования (бисер, бусины, ленты, глазки и пр.);
иголки для трикотажа, швейные иглы и нитки.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися.

4.3 Учебно-методическое обеспечение программы.

Для реализации программы используются следующие методы и формы деятельности:

- мотивационно-стимулирующие: поощрение, порицание, объективно-стимулирующее оценивание, развитие познавательного интереса, создание проблемной ситуации, побуждение к поиску альтернативных решений, предъявление учебных требований;
- учебно-познавательные: объяснение, беседа с активным вовлечением обучающихся в обсуждение изучаемого материала, демонстрация и иллюстрация, выполнение практических заданий, освоение информационных технологий, защита реферативных работ, решение логических задач, самостоятельная работа, выполнение творческих заданий;
- социально-адаптационные: создание ситуаций успеха, формирование реалистичной самооценки учащихся, создание условий для общения и взаимопомощи;
- контрольно-итоговые: контрольные работы, тесты, письменные проверочные работы, творческий зачет, самооценка, оценка учащимися работ друг друга, шкала оценивания результатов, анализ ошибок и поиск путей их устранения, работа над ошибками, соревнования, викторины, конкурсы (внутри группы).

Литература для педагога и учащихся:

1. Бегун Т.А. «Увлекательное рукоделие», М., 2005 г.
2. Геронимус Т.М. «Я все умею делать сам», М., 1998 г.
3. Еременко Т.И. «Иголка-волшебница», М., 1987 г.
4. Маркелова О.Н. «Технология организации кружковой работы в школе», Волгоград. «Учитель», 2010 г.
5. Молотобарова О.С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров», М., 1990г.
6. Новикова И.В. «Аппликация из природных материалов», Ярославль. «Академия развития», 2006 г.
7. Носова Т. И. «Подарки и игрушки своими руками», М., 2008 г.
8. Перевертень Г.И. «Самоделки из текстильных материалов», М., 1990 г.
9. Царамуталина Е.Е. «100 поделок из ненужных вещей», Ярославль. 2004 г.
10. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Технология - Умные руки». Самара.

«Учебная литература», 2007 г.

11. «Умелые руки не знают скуки», серия книг: поделки из скорлупы, из поролона, из соломки, открытки-сюрпризы. М., «Просвещение», 2009г.

12. Журнал «Веселый художник» № 1-18, 2010 г.

13. Интернет – ресурсы.